



SANKEI STUDIO RECRUIT 2027

有限会社三景スタジオ/株式会社子供写真館
会社概要

変化の時代

“熱狂”をもって未来を創れ

クリエイティブとは、芸術作品を生み出すことじゃない
イメージし、チャレンジし、アクションを起こす中で
新しい自分に出会い、昨日までの自分を越えること
そのすべてがクリエイティブであり、私たちに課せられた「成長」の責任である

私たちの仕事は、決して簡単ではない

だが、挑む者には必ず、圧倒的な成長を約束しよう

三景スタジオの本質は、その加速する成長を軸とした“熱狂”渦巻く環境にある

採用テーマは

“ALL CREATOR, ALL GROWER”

職種やスキルは関係ない

三景スタジオは全員がクリエイターであり、挑戦者だ

熱狂的な成長に身を投じる覚悟があるか

さあ、いっしょに未来を創っていこう





VISION

私たちが目指す先



見たことのない景色をみんなで観る

事業と組織の両輪で想像の先へ



ただ売上だけよければいいというわけではなく、お客様にとっての意味と価値を考えた企画や発信を行っています。その結果、お客様からの共感を得て事業としても成長することができています。



「振り返りミーティング」や「持ち味セッション」などを通じて、チームの力を磨いていける体制を整えています。みんなが真剣に、熱い思いをもって挑戦し、それぞれが切磋琢磨しています。



全ての起点となるのは創造だ

今こそ、クリエイティブ

SANKEI CAMP

三景キャンプ



品質を超えた空間提供のために

私たちが大切にする「品質」は、モノだけでなく、お客様へ提供する「空間」そのものに宿ります。

最高の空間・体験の創造のため、スタッフ全員がプロとして技術を磨き続ける。

その実現に向けて、私たちは社員の成長を強く後押ししています。

こうした技術の習得や研鑽を基礎から支えるために生まれた教育プログラム。

それが「**三景キャンプ**」です。

三景キャンプ



フォトグラファーとヘアメイクを対象に、基礎の基礎の部分から**独自の教育プログラム**に沿って集中型で技術を学びます。

- 接客マナー
- レベルアップテスト
- 擬似撮影練習
- 衣装着付け etc...

入社

- ・社会人マナー研修
- ・店舗見学
- ・雑務、アシスタント業務

三景キャンプ

フォトグラファー ヘアメイク

お客様デビュー

技術だけじゃない 三景で身に付く **チカラ**

1 自分の流れをつくるチカラ

未経験の領域にも「やりたい」と手を挙げ周囲へワクワクを伝播させる主体性と、日々の誠実な姿勢が信頼を生み、チャンスが自分に飛び込んでくるような流れをつくります。



2 仲間と高めあうチカラ

自分と仲間の「らしさ」を尊重して多様な視点を取り入れ、互いを信じて高め合うことでチームを目標達成に導きます。

3 想定外に対応するチカラ

徹底した逆算準備で「いける」という自信を築く力。万全の備えがあるからこそ、想定外の事態でも最高のパフォーマンスを発揮できます。

4 挑戦を楽しむチカラ

「まずはやってみる」を原動力に見たことのない景色に飛び込む力。常に自分の枠を更新し続けることで新しい可能性を切り拓きます。

5 気づきを行動に移すチカラ

日常の小さな気づきを日報や発言だけに留めず、現状をより良くするため自ら動く。その「行動」のスピードを大切にします。

WHAT IS SA



PHOTOGRAPHER

フォトグラファー キャンプ

CURRICULUM

試験は衣装を着てもらい、実践形式で実施。赤ちゃんは人形、七五三はモニターさんと呼んで試験を行います。撮影データと会話や安全確保、接客面など合わせて12項目の合計得点で合格を判断。

カメラマンとしてのベーススキル習得とお客様へ届ける空間創造を合わせて会得していきます。伝統を重んじる表現と常に新しい事に挑戦するスピリッツを学び、一人一人の個性を活かして提供できるようにしていきます。

獲得できるスキル

LICENSE
1

ベビー撮影ライセンス

ベビー撮影(百日、ハーフバースデー、1歳記念のお客様撮影)ができるライセンスです。安心安全にも配慮しながら、赤ちゃんの瞬間の表情を残します。



LICENSE
2

キッズ撮影ライセンス

キッズ撮影(七五三、入学のお客様撮影)ができるライセンスです。子どもの緊張を解いて笑顔を引き出すコミュニケーション能力が求められます。



さらにスキルアップできる取り組み

婚礼・成人撮影ライセンス

三景スタジオ・写真工房ばれっとの婚礼・成人撮影に必要なライセンス。お二人の表情を引き出し撮影そのものを楽しい思い出にできるような空間を提供します。



aim/aimme 撮影ライセンス

aim/aimmeの撮影に必要なライセンス。よりハイレベルな撮影技術を習得し、お客様撮影だけでなく広告の撮影にも挑戦できます。



三景キャンプ経験者VOICE

人物撮影はほぼ未経験でしたが、同期のメンバーと互いに意見を交わし先輩方の指導を吸収してアウトプットを繰り返した結果、最終的に期日までに合格をいただくことができました。チームになって目標像に向かうことで、1人では出せなかった考えや気づきを得られることが、この三景キャンプの価値であり強みだと思います。

動画でcheck

フォトグラファー
キャンプ
ドキュメンタリー▶



NIKEI CAMP?

ヘア&メイクアップ キャンプ

CURRICULUM

スキンケアやベースメイクの基礎から、ブライダル・成人式等の撮影に映える高度なメイク技術までを網羅。ヘアセットもコテやホットカーラーなどの道具の扱いから、夜会巻き、人気のシニヨンやハーフアップといった実践的なトレンドスタイルまで体系的に学びます。基礎から現場で即戦力となる技術をしっかり伝授するため、未経験からでも着実にプロを目指せる、実践重視の充実したカリキュラムです。



HAIR & MAKE UP

獲得できるスキル

TECHNIC
1

ヘアセット基礎&応用

基礎では夜会巻きやカールアップなどの王道ヘアセットを、応用では人気のシニヨンや編み下ろしなどのより実践的なスタイルを学びます。



TECHNIC
2

記念撮影用メイク

ブライダルや成人式向けのメイク練習を行います。スキンケアの仕方やベースメイクの作り方など基礎的なメイク技術も習得。



さらにスキルアップできる取り組み

着付け試験

お着付けのライセンスも取得可能。振袖・花嫁着付けを身につけることで、ヘアメイクから着付けまでのトータルプロデュースが可能になります。



aim ヘアメイク試験

ばれっと試験よりも上のaimヘアメイク試験のライセンスを取得するとaim/aimmeのお客様撮影や広告撮影ヘアメイクが可能になります。



三景キャンプ経験者VOICE

ヘアメイクキャンプを通して、技術だけでなく考え方や姿勢の大切さを学びました。志の高い仲間と切磋琢磨しながら練習に励むことで、自分の課題や強みが明確になり、確かな成長を実感できました。厳しくも非常に充実したこの時間は、これからの自分にとって揺るぎない自信に繋がる、一生モノの貴重な経験となりました。

動画でcheck

ヘアメイク
キャンプ
ドキュメンタリー▶

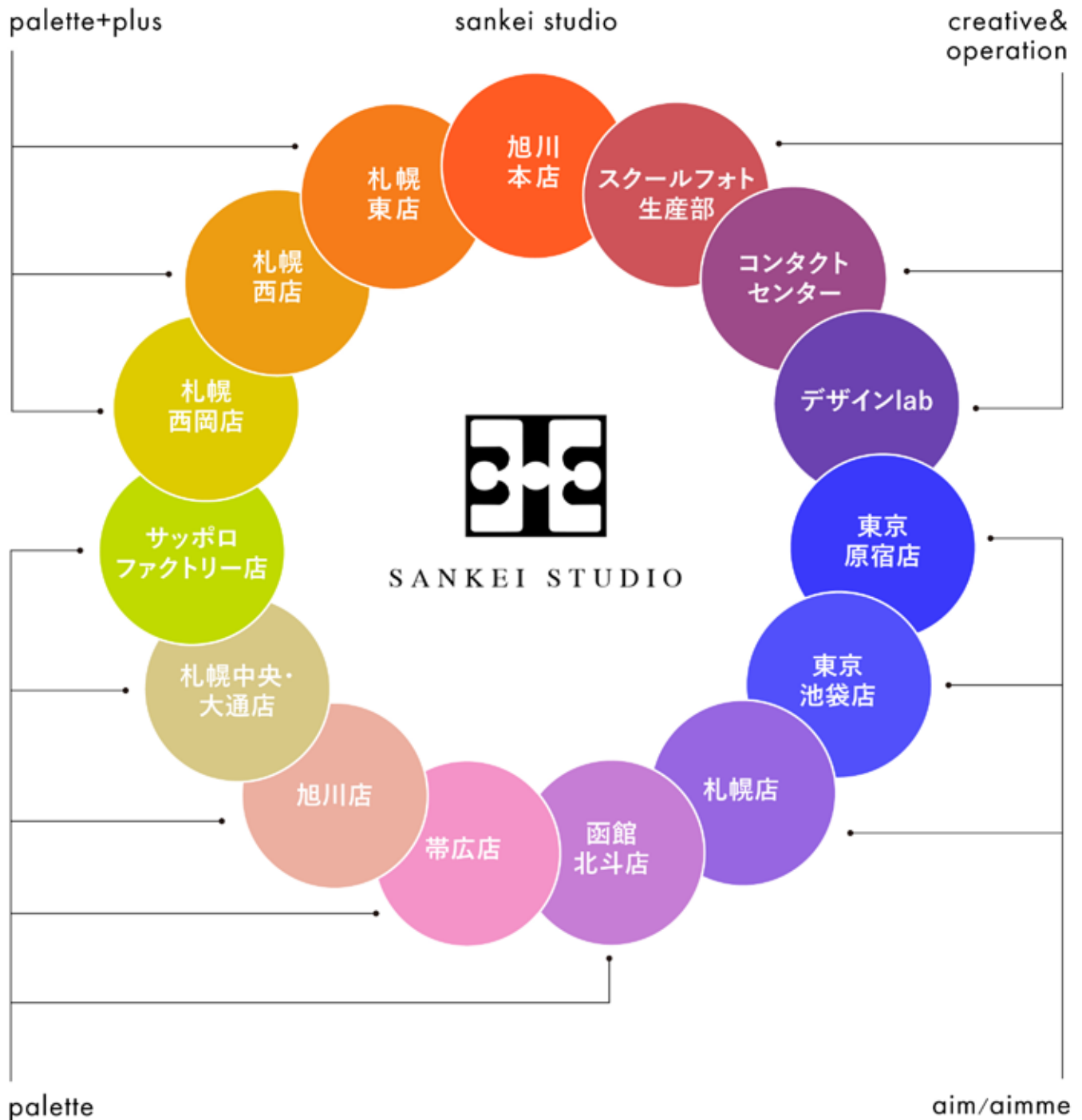


部署紹介

13の店舗とクリエイティブ&オペレーションチームで構成される三景スタジオ。

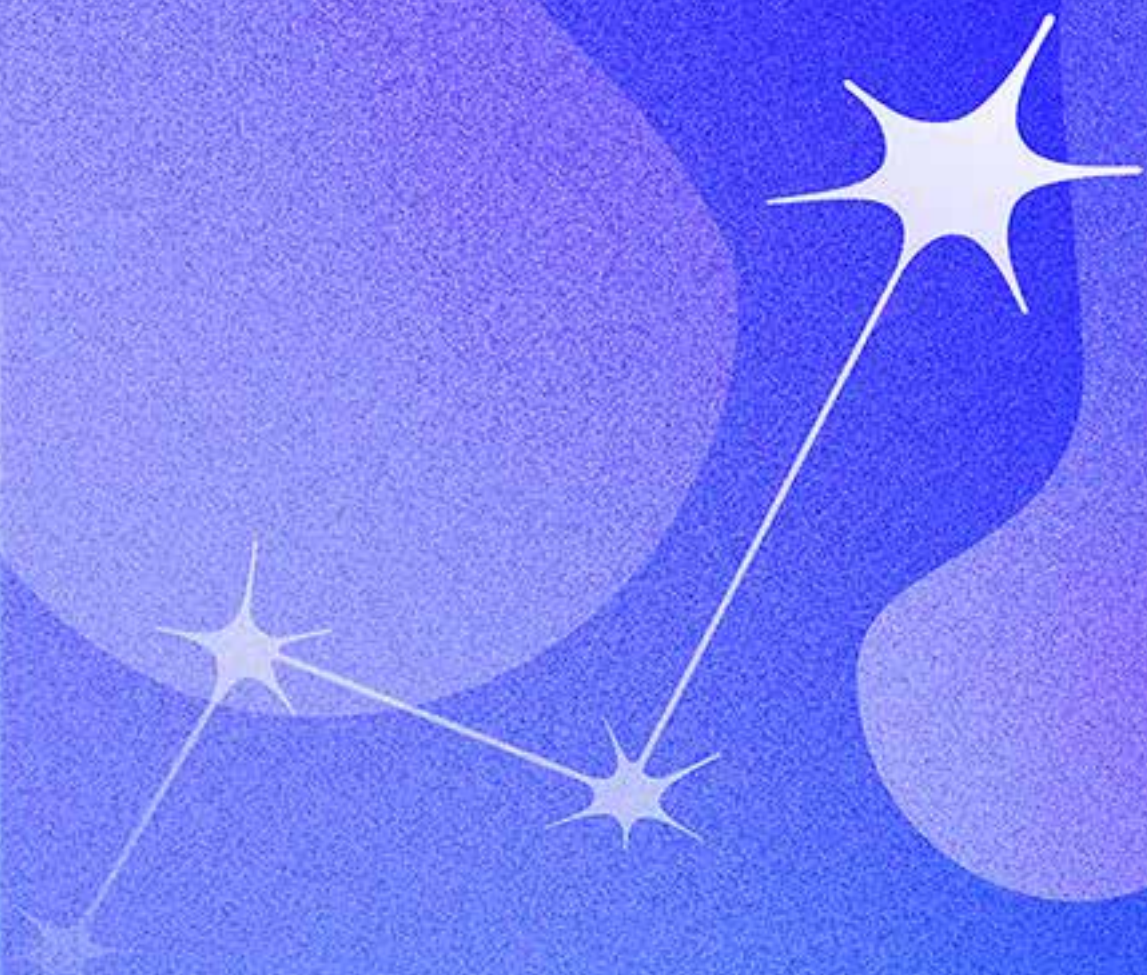
同じブランドでも店舗ごとに個性（いろ）があり

一人一人がワクワクを届けるために1つの方向に向かっていきます。



OCCUPATION

職種紹介



フォトグラファー

「瞬間の思い出を
一生の思い出に」



ベビーからブライダルまで、人生のあらゆる節目を切り取るフォトグラファー。多岐にわたる撮影現場を通じて、高度な技術と感性を磨き上げます。その実力は、将来的に広告撮影というクリエイティブな領域へ。単なる記録を超えて、未来の自分へ贈りたくするような「カタチ」を創る。そんな表現者としての喜びが、このお仕事の魅力です。

STAFF INTERVIEW

フォトグラファー
A.Simizuさん



Q1

三景スタジオに入社したきっかけは？

普段から思い出を残すためによく写真を撮っており、撮った写真から元気をもらうこともたくさんありました。そんな写真の力を多くの人に届けたいと考えるようになりました。また、三景スタジオの「ただ撮るだけではなく、空間を提供する」という考え方に強く共感し、入社を決めました。

Q2

この仕事のやりがいとは？

お客様から直接いただく喜びの声や、私が手がけた広告を見てご来店いただけること、そして誰かの大切な記念日に携われることに、何よりのやりがいと感謝を感じています。毎日、お客様の幸せを分けてもらっている感覚です。評価をいただいた時も、上手いかなかった時もすべてが成長とやる気に繋がっています。

1日のスケジュール

- 09:00 始業
- 09:20 朝礼
- 10:00 SNS 配信、スタジオ準備
インスタのストーリー更新や撮影に向けてスタジオの準備をします。
- 11:00 お客様撮影開始
10時来店のお客様のヘアメイクが終わったので、撮影をスタートします。
- 12:00 休憩
お店の横にあるコンビニでお弁当を買い午後の元気をチャージ。
- 13:00 広告撮影準備
広告撮影に向けてライティングの調整を行います。
- 15:00 お客様撮影
- 18:00 退勤



「特別な日」を彩る
トータルアーティスト

キッズから成人、ブライダルまで、幅広い層のお客様に寄り添い、最適な世界観をヘアメイクを通して創造します。その領域はヘアメイクのみに留まらず、和装の着付け、ドレスフィッティング、衣装のトータルコーディネートまで多岐にわたります。美のプロフェッショナルとして、お客様の記念日を全方位からプロデュースするお仕事です。

STAFF INTERVIEW

ヘアメイク

R.Kitanoさん



Q1

三景スタジオに入社したきっかけは？

元々興味があったクリエイティブ・ヘアメイクで同年代の先輩方が活躍されているのを知り興味があること好きなことに対して歴を問わず挑戦できる環境だと思ったからです。また、お客様の大切な節目、人生のハイライトをアシストさせていただけるお仕事に惹かれました。

Q2

この仕事のやりがいとは？

一生に一度の大切な瞬間に携わり、幸せをアシストした時にいただけるお客様の笑顔とお言葉。また広告撮影では、頭の中のビジョンを具現化したメッセージや熱意が届き、弊社を選んでくださる「きっかけ」を作れた時。そんな瞬間に、この仕事ならではの大きなやりがいを感じます。

1日のスケジュール

- 09:30 始業
- 09:50 朝礼
- 10:00 ミーティング・SNS 発信
お客様の情報共有やインスタのストーリー更新を行います。
- 11:30 撮影アシスタント
お客様のメイクの手直しや衣装を整えて撮影をサポートします。
- 13:00 休憩
- 14:00 事務作業
- 16:00 ミーティング
お客様とオンライン相談でお話。店舗とお客様をつなぐ大切な役割です。
- 17:00 広告撮影準備
撮影のコンセプトをまとめたりして構図案を練ります。ライティングや背景など細かい部分までこだわります。
- 18:30 退勤

市場創造職（総合職）

感動の裏側を支える
マルチなサポーター



管理職層と近い距離で経営視点を持ってビジネスを動かし、マーケティングや新規サービス立案など、部署を横断してブランドの市場創造を行う総合職です。また現場では、撮影アシスタントからカウンセリング、振袖着付けまでをトータルに担い、記念日という大切な物語を最前線でプロデュースすることができます。

STAFF INTERVIEW

フォトアドバイザー
A.Shinmuraさん



Q1

三景スタジオに入社したきっかけは？

転職活動中に拝見したホームページの「固定概念にとらわれない新感覚のシチュエーション提案」や「常に最先端をいく」というワードに強く惹かれました。進化し続ける環境で自らの感性を磨き、新しい表現の可能性に挑戦したいという思いを抱き、入社を決めました。

Q2

この仕事のやりがいは？

一番のやりがいは、お客様から直接いただける温かいメッセージです。「新村さんが担当で良かった」「aimやaimmeをお願いして本当に良かった」という感謝のお言葉の一つ一つが、私にとって何にも代えがたい大切な宝物。その喜びを糧に、次はもっと素敵な瞬間を形にしようという、明日への情熱が湧いてきます。

1日のスケジュール

- 09:30 始業
店内の清掃を行います。
- 09:50 朝礼
- 10:00 開店、カウンセリング
婚礼のカウンセリングに入ります。
プラン案内や衣装の試着
スタジオ案内を行います。
- 12:00 休憩
- 13:00 撮影アシスタント
撮影のアシスタントに入ります。
- 14:00 成人来店相談
婚礼・成人の大人種目を担当します。
- 16:00 SNS 発信
HPやインスタグラムで
最新情報を発信します。
- 18:00 締め作業
1日の売上確認と
翌日の予約準備をします。
- 18:30 退勤

ブランドを創り上げる
クリエイティブの心臓部



お客様のアルバムのデザインから、ウェブサイトや SNS・印刷物などの広告クリエイティブさらには店舗の空間や装飾デザインに至るまで、企業のクリエイティブ全般を一手に引き受けます。インハウスデザイナーとして、日々のクリエイティブがブランドの成果へと直結する環境は、単なる制作に留まらない確かな手応えと、飽くなき向上心を与えてくれます。

STAFF INTERVIEW

デザイナー
S.Morita さん



Q1

三景スタジオに入社したきっかけは？

専門学校で友人の紹介がきっかけです。進路で迷ったブライダルとデザインの両方に携われ人の幸せな節目を彩れる仕事が、自分らしく働ける場所だと感じました。温かな想いを大切にしながらお客様の喜びのお手伝いをしたいと考え、入社を決めました。

Q2

この仕事のやりがいは？

お客様との新たな繋がりを築き、その先の未来に寄り添えることに大きな喜びを感じています。デザインが大好きな技術屋としてのこだわりと自分自身の性格がうまく重なり合うことで、私らしい提案ができることが幸せです。心を込めたデザインで誰かの力になれることが、一番のやりがいです。

1日のスケジュール

- 08:30 始業、朝礼
スケジュールの確認、メールチェック。
朝礼ではチームで業務内容を共有します。
- 09:30 ミーティング用意
外部とのミーティングに向けて
資料の確認やリサーチを行います。
- 10:30 プレスリリース業務
記事に使用する文章やサムネイルを作成。
- 12:30 休憩
- 13:30 デザイン業務
SNS配信用の画像や
ホームページのキャンペーン画像
パンフレットなどを作成。
- 15:30 コーディング作業
ホームページの衣装の反映や
キャンペーン画像の更新
バグの修正などを行います。
- 16:30 レタッチ作業
- 17:30 退勤

営業生産部オペレーター



「作る」から「届ける」まで
モノづくりの全てを担う

生産・品質管理の責任者として、生産ラインの効率化から現場のマネジメント、課題解決まで幅広く担っています。アルバムをはじめとする大切な商品は、製作から検品、梱包に至るまですべて自社一括体制で完結。発送のその瞬間まで、スタッフ一人ひとりが「お客様へ届けたい想い」を形にし、責任を持って最高の商品をお届けします。

STAFF
INTERVIEW

オペレーター
I.Abeさん



Q1

三景スタジオに入社したきっかけは？

小・中・高の学校行事でいつも撮影に来てくれていたのが三景スタジオだったので、昔から身近で「大切な思い出を形にしてくれる」存在でした。また、カメラマンという職業にも興味があったので、思い切って入社を決意しました。

Q2

この仕事のやりがいは？

お客様と直接お会いする機会は少ない職種ですが、写真を通して人生の節目や大切なお祝い事、一生に一度の出来事に携われることを、心から光栄に感じています。

自分の作成した写真を見て、お客様が笑顔になる（想像ではありますが）。それが一番のやりがいだと感じます。

1日のスケジュール

- 08:30 始業
- 09:10 朝礼
- 09:30 アルバム発注
トリプルチェックをしつつ入稿・発注。
事故防止のため細かく確認します。
- 10:00 ミーティング・メール対応
全員の今日の業務の把握や
発注依頼メール等の確認と対応をします。
- 13:00 休憩
- 14:00 アルバム作成
婚礼・成人の大人種目を担当します。
- 15:30 進捗確認
パートさんの退勤に合わせて
1日の作業進捗を確認。
- 17:30 退勤

青春の1ページを
色あせない「宝物」に

旭川本社のフォトグラファーは、修学旅行や学校行事、地域のイベント、そして大切な記念撮影まで、多岐にわたる出張撮影を担っています。

一生に一度しかない貴重な青春の1ページや、笑顔あふれるイベントの瞬間。それらを、時間が経っても色あせることのない「最高のカタチ」として残すお仕事です。

STAFF INTERVIEW

フォトグラファー
T.Sunahara さん



Q1

三景スタジオに入社したきっかけは？

大学4年生の前半、早々に他の企業に内定をもらいましたが、心の中ではクリエイティブな仕事がしたいと思っていました。そこで三景スタジオの求人を見つけ、カメラマンという職業に昔憧れをもっていたことを思い出し、自分の昔の夢を叶えようと思い応募しました。

Q2

この仕事のやりがいは？

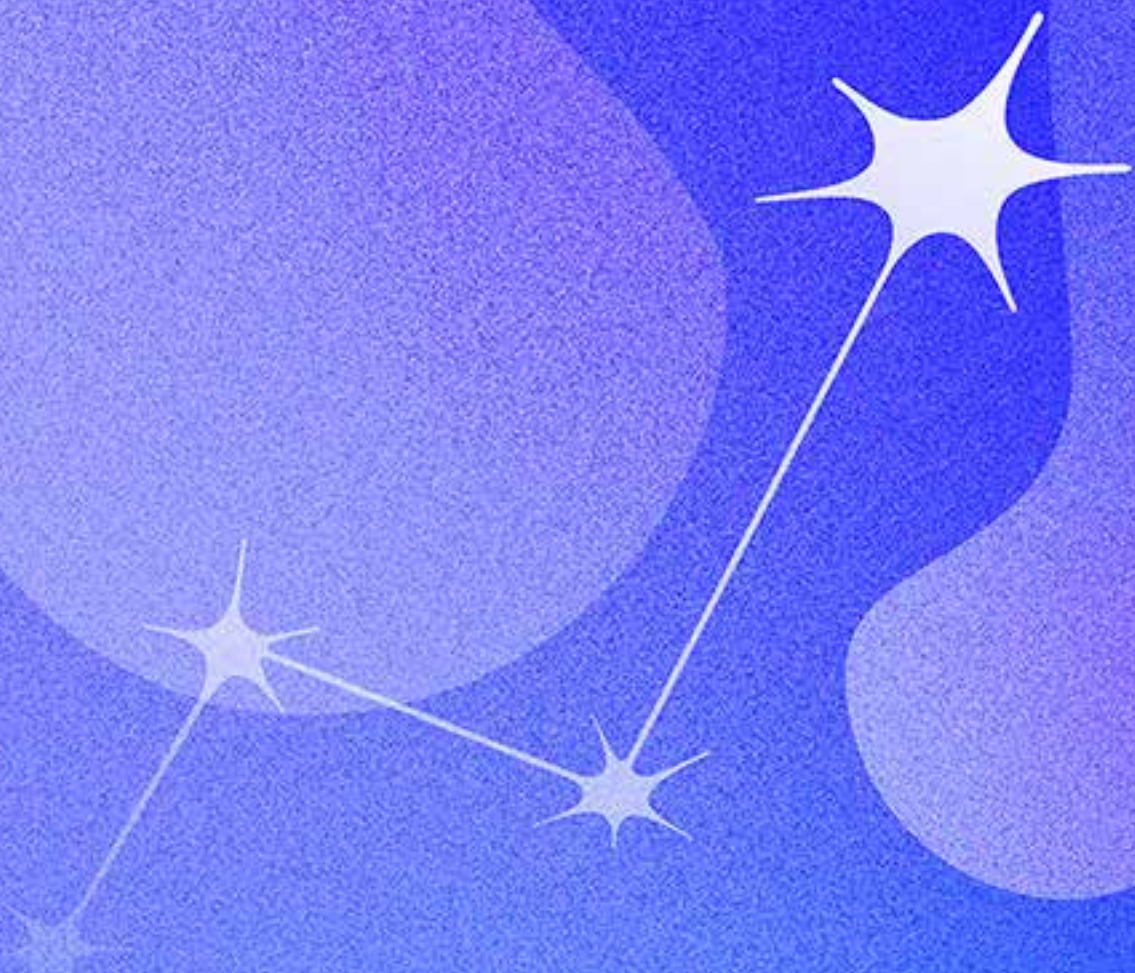
撮影チームは卒業アルバムの制作委託を請け負っており、修学旅行などの行事にも同行して撮影をします。その中で先生や生徒さんとの関係を築いていき、先生や生徒さんから「写真すごい良かったから次の行事も絶対来てくださいね」など声をかけられることが増え、とてもやりがいを感じています。

1日のスケジュール

- 08:30 始業
メールの確認。
- 09:10 朝礼
撮影がある場合は出ないこともあります。
- 09:30 卒業アルバム用の撮影取材
個人写真や授業風景などの撮影。
- 14:00 撮影終了・休憩
- 15:00 学校周り
次の行事撮影の打ち合わせや納品
写真の販売の案内チラシを届けたりします。
- 17:00 帰社
撮影の手配・人員の配置、
次の撮影の確認や、機材の準備など。
- 17:20 日報記入・清掃
- 17:30 退勤

INTERVIEW

新卒インタビュー



「三景ではたらく」って？

4人の新入社員たちの“声”



何事も面白がって
積極的に行動しています

◎1 新卒フォトグラファー M.Kamideさん

Q1. 三景スタジオに入社したきっかけは？

人の特別な記憶を写真に収めるだけではなく、空間を創造してお客様にご提供するという企業理念に深く共感しました。昔から写真は好きですが、ポートレイトの写真はあまり撮影したことがなく、かつて姉の成人記念を撮影した際、思い描いたような美しさを表現できずに悔しい思いをした経験があります。その経験から、撮影技術を向上させたいという密かな想いもあり、三景のチャレンジと成長を促す環境に惹かれ、入社を決めました。

Q2. 成長を感じたエピソードは？

西岡店での三景キャンプ中は、積極的にお客様に関わるのができず、思うように動けない自分にとっても悔しい思いをしました。aim原宿店では、そんな自分を変えたいという意志から、どんなことでも面白がって積極的に挑戦することを心がけてきました。その後、ヘルプで再び西岡店に行くことになり、当初は不安もありましたが、以前とは違い自分でも驚くほど自然にお客様と向き合い、主体的に動いていることに気づき、確かな成長を実感できました。

Q3. 次の新卒へメッセージを！

日常業務と並行して様々な試験もあり、常に技術を磨き続ける毎日は、時に大変で悩みを感じることもあるかと思います。そんな時は一人で抱え込まず、先輩方や同期、友人、家族など誰かに話すだけでも心が和らぎます。私たちと一緒に、何事も面白がってポジティブな思考でお客様に非日常空間をご提供しましょう。



会社と共に挑戦し
自ら進化し続けたいです

◎2 新卒ヘアメイク R.Takagiさん

Q1. 三景スタジオに入社したきっかけは？

私が三景スタジオを選んだ理由は、「見たことのない景色をみんなで観る」という企業方針に、強く心を動かされたからです。

私もこの場所で、常に新しいことに挑戦し、活躍できる人材になりたいと思いました。そして、その挑戦と成長こそが、会社の未来に繋がると確信しています。

成長を続けているこの会社と一緒に、私自身も立ち止まることなく進化し続けたいと考え、入社を決めました。

Q2. 成長を感じたエピソードは？

入社当初はヘアもメイクもすごく時間がかかっていました。準備が長引き、お客様の退店時間が遅くなったり、撮影待ちの時間ができてしまったりと、ご迷惑をかけてしまうこともありました。しかし、日々練習を重ねた結果、今ではヘアもメイクも40分前後で綺麗に仕上げることができるようになりました。先輩に着付けやヘアをほめられた時には自身の成長を実感でき、ご満足いただけるサービスを提供できることにも大きな喜びを感じています。

Q3. 次の新卒へメッセージを！

新卒の皆さん、これから出会う経験は全て成長の糧です。失敗も不安も、前に進む力に変えられます。焦らず自分のペースで挑戦し続けてください。

一歩ずつ積み重ねたあなたのその努力や頑張り、いつの日か必ず報われます。一緒に、この会社で成長していきましょう！



個性を尊重してもらえ
環境が魅力です

◎3 新卒デザイナー T.Morikawaさん

Q1. 三景スタジオに入社したきっかけは？

私は、今まで学んできたことや興味を持って取り組んできたことの幅が広く、様々な分野で力を発揮することのできるデザイナーを目指していました。三景スタジオのデザイナーは携わる業務の幅が広く、それぞれが持つ個性や能力を尊重しており、この職場なら自分の能力を活かしつつ新たな知識や経験を吸収できると考え入社しました。また、研修期間を終えてすぐにプロのデザイナーとしてデビューができるというのも魅力に感じました。

Q2. 成長を感じたエピソードは？

私は服飾学校を卒業したため、学生時代は独学でデザインに向き合ってきました。三景スタジオに入社してからプロとしてデザインを作る難しさに幾度となく直面しました。1つのデザインに何度も修正指示が出てしまう場面もありましたが、先輩方の知識や技術を吸収することで、次第にデザインへの理解が深まり、褒めていただける機会も増えました。今では周囲に頼られる場面も増え、自身の確かな成長を日々実感しています。

Q3. 次の新卒へメッセージを！

入社前は社会人になることの恐れや不安などで溢れることかと思いますが、社会人というルールに乗ることで生まれてくる自由や楽しさがあります。環境が変わることで、今まで見えなかった視点も出てきますし、挑戦したいことも増えてくるかと思っています。その気づきやチャレンジ精神を持って余すことのないように、これからの新生活でも充実した日々を走り続けてくれたらと思います！



「どんなことやってみたい？」
と気軽に相談できる場所

◎4 新卒店舗総合職 H.Kanekoさん

Q1. 三景スタジオに入社したきっかけは？

元々はウェディングプランナーを目指して専門学校に通っていましたが、結婚式後に新郎新婦と関わりが途切れてしまうことに寂しさを感じていました。そんな時、三景の採用サイトを見つけました。写真という形があれば、結婚式後も人生の節目、節目の思い出を共有しながら、お客様の人生に長く寄り添い続けられることに、大きな魅力を感じました。「一瞬」を永遠に残し、「その後」も見守ることができる。この仕事を通して、深く長くお客様を支えたいと考え、入社を決めました。

Q2. 成長を感じたエピソードは？

撮影中、お客様とのコミュニケーションが少なく、緊張したまま進んでしまったことで、心地よい空間を作れなかったと反省しました。その経験から、次のアシスタントでは自分から積極的に声かけを行い、安心して過ごせる空間づくりを意識しました。するとお子さまが自然にリラックスし、撮影もスムーズに進みました。一言の声かけや動き方で空間は大きく変わると気づき、より良い環境を整えられるスタッフを目指したいと感じました。

Q3. 次の新卒へメッセージを！

三景スタジオは、先輩・後輩関係なく成長し合える雰囲気があって、「どんなことやってみたい？」と気軽に相談できる場でもあります。着付けやヘアセット、撮影アシスタントオンライン相談など、挑戦できることがたくさんあります。最初から完璧じゃなくて大丈夫。少しずつできることを増やして、自分らしいペースで進んでいってくださいね。

新卒 NEWS! 2025

入社から一年。
三景スタジオで切磋琢磨してきた
新卒メンバーのニュースをご紹介します!



三景CAMPスタート!



入社後すぐに、フォトグラファーとヘアメイクの三景キャンプが開始。現場に立つための立ち振る舞いすべてを、一つ一つ着実に身につけていきます。



各種目の試験に挑戦!



技術項目ごとに試験に挑戦!
お客様デビューするためのライセンスを獲得します。進度に個人差はあるものの、みんな切磋琢磨してプロへの道を歩みます。

3月

5月

8月

忘年会!来年も頑張ろう!

12月

じっくり店舗研修!



各店舗で研修を受けます。お客様と実際に接することで現場感を肌で感じながら、ブランドや各種目に関する理解をさらに深めていきます。

いよいよ本配属!



様々なテストや研修を経て、いよいよ部署に本配属!上級のテストには合格できていないメンバーもいますが、実務を通して学んでいきます!

モデル撮影デビュー!



初挑戦のベビーモデル撮影で新卒フォトグラファーが生み出した、革新的で遊び心溢れるビジュアルが大ヒットし、全店に広まりました。経験年数に関わらず、挑戦する姿勢と結果が正当に評価されるのが三景スタイルです。

TOPICS

最新トピックス



気になる最新トピックス PICK UP! Palette

PICK UP!
01

一生に一度の瞬間を、永遠の美しさへ お二人の理想を叶える「プレミアシリーズ」

たとえ世界がどのように変化しても、お二人が妥協せず、世界で一番幸せになる権利を私たちは守りたい。一生の中で最も輝く瞬間を最高の衣装と体験で残してほしい。

そんな願いを込めて、写真工房ぱれっとの「プレミアシリーズ」は誕生しました。

世界中から選び抜かれた最高級の素材を使用し、最新のトレンドを取り入れたコレクション「プレミアライン」。

お二人の最高の一日をよりドラマチックに、スタイリッシュに記録する「プレミアデザインアルバム」。

細部にまでこだわり抜いた、洗練された輝きを放つ「プレミアアクセサリー」。

最高級のラインナップで「このまま時が止まってほしい」と願ってしまうような体験を提供します。



PICK UP!
02

かわいいフルーツに変身 「フルーツコレクション」

ベビー百日記念撮影で大人気なのが、「フルーツコレクション」。その名の通り、可愛らしいなりきり衣装でフルーツに大変身できるコレクションです。

12種類のフルーツにはそれぞれ『一生懸命』や『無邪気』など、ベビーフォトにぴったりの花言葉ならぬ「フルーツ言葉」があります。

フルーツのように、すくすくとフレッシュに育って欲しい。そんな思いでこの「フルーツコレクション」を選ばれる親御さんが多いのです。

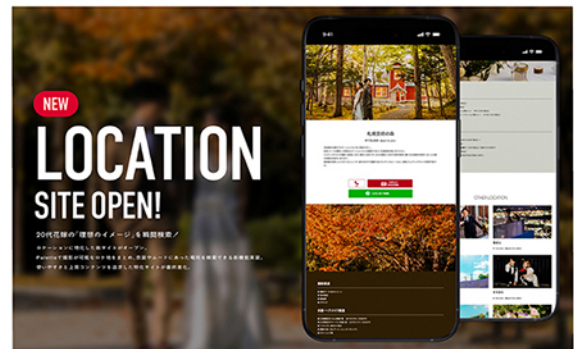


PICK UP!
03

ロケーション撮影の 特設サイトがオープン

北海道の絶景がお二人を祝福する、至福のロケーションフォト。鮮やかに広がる「四季彩の丘」や、アートと自然が融合する「モエレ沼公園」など、北海道ならではの開放感あふれる景色が、お二人の幸せな瞬間をいっそう鮮やかに引き立てます。

この度、理想の舞台を指先ひとつで探せる「特設サイト」が新登場。季節やシチュエーションからお好みのスポットを瞬間検索でき、「どんな1枚を残そうか」と準備の時間さえも素敵な思い出に変えてくれます。



気になる最新トピックス PICK UP! aim/aimme

創業85年の快挙。三景スタジオ、世界へ



PICK UP!
01

aim/aimmeが北米最大級

「バンクーバーファッションウィーク」に

出演決定!

1941年の創業から85年。三景スタジオのそして日本の写真館業界の歴史を塗り替えるビッグニュース。2026年4月、当社ブランド「aim/aimme」が、北米第2位の規模を誇る「バンクーバーファッションウィーク (VFW)」より正式オファーを受け、世界舞台のランウェイに挑みます。



「伝統」から「革新」へ
新たな時代を創る

なぜ今回の出演が「快挙」なのか？それは、海を渡るのが単なる既製品ではなく私たちがゼロから企画しデザインした「完全オリジナル衣装」だからです。日本の写真館が自ら生み出したデザインを携えて国際的なファッションウィークから招待を受ける。これは国内フォトスタジオとして、おそらく史上初となる歴史的挑戦です。長い歴史の中で培った「写真館」という枠を飛び越え私たちは世界のトレンドを「創る」側へと歩みを進めます。世界中のバイヤーやメディアが注目する舞台上で勝負するチャンスを掴み取ったのです。aim/aimmeのクリエイティブが真価を問われる。その挑戦がついに始まります。



VANCOUVER FASHION WEEK

PICK UP!
02

首都圏2店舗目 「aimme東京池袋店」オープン

2025年11月27日、首都圏2店舗目となる「aimme東京池袋店」がオープンしました。

池袋駅から徒歩1分というアクセスの良さもあり、これまで距離の問題で来店が難しかったお客様でも利用しやすい立地となっています。

池袋店は、aimme初の振袖・卒業袴レンタルに特化した店舗。デザイナー監修のもと、ブランドの世界観をより深く体感していただける空間を整えました。東京池袋店のテーマは「この出会いはあなただけにふさわしい」。上質でラグジュアリーな内装を軸に、運命の1着を見つけることができます。

店内では、専門知識をもつスタッフが一人一人に合わせたコーディネート提案。振袖・袴だけでなく、オリジナル衣装の取り扱いもあり、トータルでのスタイリングを楽しめる点が特徴です。

オープン時には限定特典や早期予約特典も好評で、多くのお客様が来店されました。



PICK UP!
03

地域を越えてブランド発信 「大阪POPUP」開催

aimmeは、2回目となる大阪POPUPをLUCUA大阪ホールで開催いたしました。

期間限定のイベントでしたが、大阪だけでなく関西各地から多くのお客様が来場し、ブランドの世界観やスタイリングを直接体験していただける場となりました。

限定特典も好評で、特に帯小物を使ったコーディネート体験には興味を持つ方が多く、会場全体ににぎわいがありました。遠方で普段は来店が難しいお客様にも実物を見ていただけた点は、POPUPならではの成果でした。会期中の盛り上がりを受け、ヘアメイクスタッフによるヘアアレンジ企画も追加で実施。より幅広い体験を提供できたことで、現場でのお客様の反応を確かめながら柔軟に対応することができました。

今回のイベントは、スタッフにとっても、関西圏のお客様と直接交流できる貴重な時間となりました。aimmeでは今後も全国配送を含め、地域を越えてブランドの魅力を届けていきます。



テレ東「グロースの翼」にて 三景スタジオが密着取材されました

BSテレ東の経済番組『グロースの翼』にて三景スタジオが紹介され、私たちが追求する「非日常へと誘う撮影体験」へのこだわりや、大きな反響をいただいている「ソロウエディング」の密着取材など、新たな挑戦を続ける姿が詳しく取り上げられました。番組内では、創業から続く想いを大切にしながら、時代に合わせた価値を創造し、挑戦し続ける三景スタジオの取り組みが深く掘り下げられています。

大塚商会 プレゼンツ

グロースの翼

350万社の奮闘記

©BSテレ東



『グロースの翼』とは

日本企業の99%あまり、およそ350万社はいわゆる中小企業。様々な課題をどう克服し、独自のグロースを果たすのか。翼を広げて奮闘する姿に密着します。

ここから
放送を見る



経済産業大臣表彰「はばたく中小企業 小規模事業者300社」を受賞！

受賞について 大西社長へインタビュー

Q.今回の受賞を受けたお気持ちは？

これは個人的な結果ではなく、社員全員の今までの先進的な取り組みそして未来へ方向性が、対外的に認められ評価されたということが大変嬉しく誇りに思います。全社員の成果であり価値がある受賞です。

この受賞が今後社員の誇りプライドとして持ち続けられるよう、法人としての人格を磨き続けていきたいと感じております。ここに当社を推薦してくれた、中小機構さんとの出会いにも感謝を申し上げます。



受賞ポイント



- 1 働き方改革や人材育成
女性が経営の中核で存分に力量が発揮できるような環境整備。また「主体的チャレンジ」と「ユーザーハビネス」を経営の基軸に据えている。



- 2 新しい価値の創出
「モノからコトへ、そして空間へ」の世界観ブランディングでお客様魅了の価値を創出。新商品企画も次々と打ち出し、話題性のあるサービスを提供。



- 3 「真のプロ」を育成する
教育システムの導入
毎年新しい感性を持った人材を採用し、経験者などの中途採用も行う。未経験でも独自の育成システムで着実にスキルを身につけてステップアップできる。

イギリスの公共放送局「BBC」、アメリカの「New York Times」と世界メディアがaimのソロウエディングに注目

イギリスの公共放送局であるBBCの番組『Japan with Sue Perkins』、アメリカの『New York Time』に、aimのソロウエディングが取り上げられました。世界的に権威のある放送局やメジャー新聞に掲載されたことは、aimのソロウエディングが日本の新しい文化として認められたことを意味しています。



aim東京原宿店が『THE TIMES』にてソロウエディングの取材を受けました！

TBSの『THE TIME,』にて、aim東京原宿店のソロウエディングが紹介されました。お客様のリアルな取材映像を交えた撮影風景の紹介は、スタジオでも大きな注目を集め、自分らしさを表現するソロウエディングの魅力が広く発信される機会となりました。



当社オリジナルドレスを映画の舞台挨拶で着用いただきました！

映画『死に損なった男』の完成披露舞台挨拶にて女優の堀未央奈さんにaimオリジナルドレスをご着用いただきました。スタジオの枠を超えメディアの第一線でも注目されるaim/aimmeオリジナル衣装のクオリティと、加速するブランドの勢いを象徴する機会となりました。



1歳のお祝いを、もっと自由に、もっと可愛く！

Sweets Lab × Palette+plus 札幌西岡店タイアップ企画「スマッシュケーキ」

Palette+plus 札幌西岡店にて、人気ケーキショップ Sweets Labが無料配布している1stバースデーケーキとのタイアップ企画を実施。

アメリカ発祥の「スマッシュケーキ」は、1歳を迎える赤ちゃんが手づかみで自由にケーキを食べる姿を楽しむお祝いイベントとして、現在SNSを中心に大変な人気を集めています。口いっぱい頬張る愛らしい瞬間をフォトジェニックに記録できるスペシャルな企画です。



BRAND — ブランド紹介 —

「写真工房ぱれっと」「Palette+plus」「studio aim/aimme」「三景スタジオ」「本社撮影チーム」と6ブランド13店舗を展開する。



.Palette
PHOTO FACTORY

ベビーからブライダルまで
カジュアルに等身大の自分を残す

写真には、家族の絆を深める驚くほど大きな力があります。撮影した一枚を見返すひとときが、家族にとってかけがえない時間になりますように。そんな願いを込めて、私たちは日々シャッターを切っています。



**.Palette
plus**

お客様の温度を上げる
空間創造

大切な人をお祝いできる喜びと大切な人にお祝いしてもらい喜び。次に一歩踏み出したい時に、明日からまた頑張ろうと思える写真を残していきたい。日常がより色鮮やかになるようにと願いを込めて作られた新ブランドです。



aim
creative photo studio

共に生きることを誓った二人に
最大限の祝福を込めて

ファッション性とビューティーのエッセンスを散りばめた記念写真を叶えます。何度も見返したくなる写真と、何年後も思い返すことができる空間を。ドレスや着物の枠を超えたブランドオリジナル衣装も展開中。



aimme

ひとりひとりの色彩(いろ)を
尊重する提案と発信

都内の東京原宿店、2ndスタジオ、北海道の札幌店に加えて、初のレンタル特化型店舗である東京池袋店が2025年11月にオープン。心が動くものに常に誠実に向き合い提案し、進化し続けるブランド。ドレスや着物の枠を超えたブランドオリジナル衣装も展開中。



三景
SANKEI STUDIO

地元旭川に愛される
創業80年以上の信頼ブランド

1941年から地域に親しまれる写真スタジオとして発展し、時代とともに進化を遂げてきました。積み重ねてきた歴史が生む安心感はもちろん、先進技術と上質のホスピタリティで新しい写真スタジオのあるべき姿を示してきました。



本社撮影チーム

誰もが経験する青春の1ページ
人生に1度きりの瞬間を切り取る

幼稚園、保育園から小中学校、高校、専門学校まで、学校行事のスナップ撮影を行っています。また、ブライダルスナップも行っており夫婦にとって最初で最大のイベントを、時間が経っても色あせない最高のカタチで残します。



数字で見る

三景 スタジオ



店舗数

13 店舗

北海道 — 11 店舗
東京 — 2 店舗



従業員数



184名

\ 創業 /

85周年



男女比



2:8

平均年齢



32.8歳

月平均所定外労働時間



10時間

有給休暇取得日数



年平均 11日

インセンティブ

昇給

年1回

賞与

年2回

福利厚生

● 社会保険完備

- ・各種研修制度
- ・永年勤続表彰制度
- ・ファミリー割引制度
- ・年間売上目標達成報奨
- ・資格取得講習
- ・花嫁着付け取得講習

待遇・その他

その他の詳しい情報は
マイナビから



COMPANY OVERVIEW — 会社概要 —



三景スタジオは1941年に誕生しました。
磨き続ける技術。妥協しない姿勢。
仲間を思いやる心。
創業以来脈々と受け継がれる熱いスピリットは
今も社員ひとり一人の心に
しっかりと受け継がれています。

本社(旭川)

- 営業生産部
- 本社撮影チーム
- 経理部

札幌オフィス

- 北海道店舗部
- 札幌デザインラボ
- コンタクトセンター

東京原宿オフィス

- 首都圏店舗部
- 首都圏デザインラボ

店舗

- 三景スタジオ
 - ・ 旭川本店
 - aim/aimme
 - ・ 東京原宿店
 - ・ 東京原宿2nd studio
 - ・ 東京池袋店
 - ・ 札幌店
- 写真工房ぱれっと
 - ・ サッポロファクトリー店
 - ・ 札幌中央店
 - ・ 札幌大通店
 - ・ 旭川店
 - ・ 帯広店
 - ・ 函館北斗店
- Palette+plus
 - ・ 札幌西店
 - ・ 札幌東店
 - ・ 札幌西岡店

社名	有限会社三景スタジオ 株式会社子供写真館	事業内容	一般スタジオ撮影 卒業アルバム制作 衣装レンタル事業 デジタルラボ デザイン画像処理 デジタル写真集製作 コマーシャル撮影
本社所在地	北海道旭川市2条通20丁目641-1		
代表電話番号	0166-31-7756		
創業	1941年(昭和16年)11月	取引銀行	北陸銀行 日本政策金融金庫 北洋銀行 商工組合中央金庫
従業員数	184名		

写真工房ぱれっと公式HP



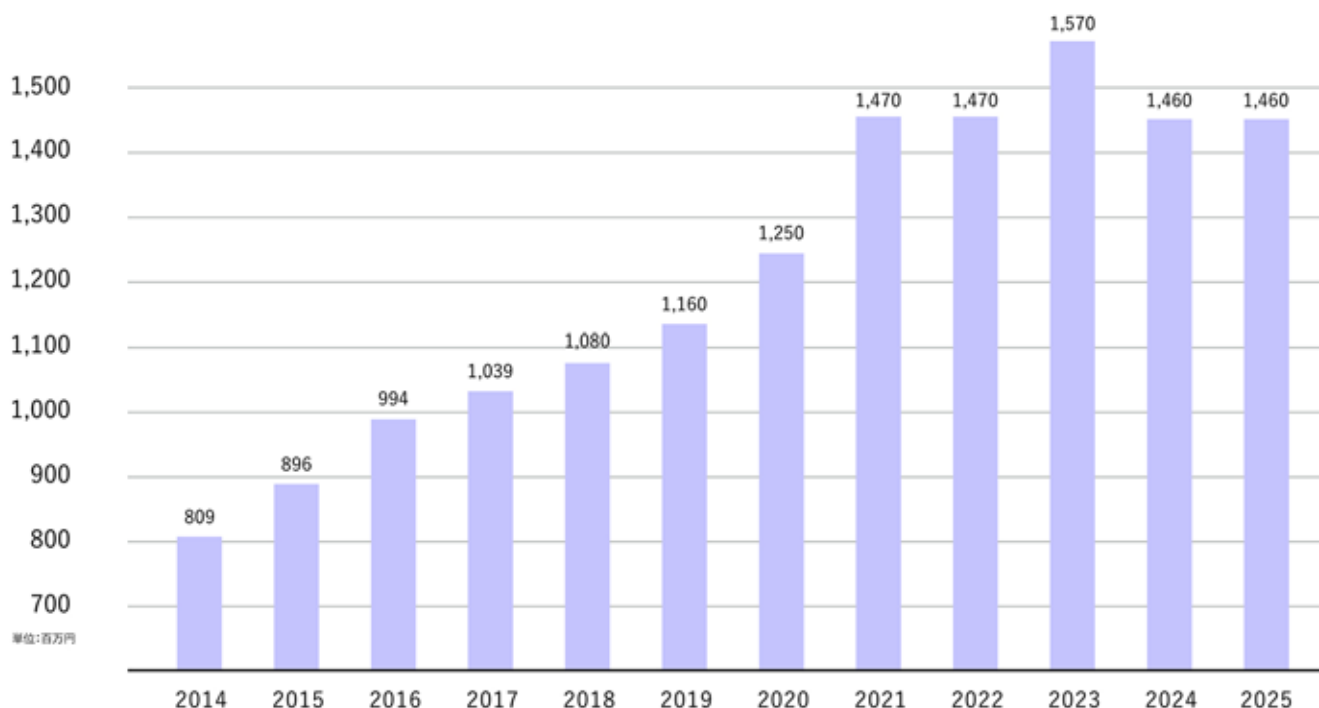
aim/aimme公式HP



三景スタジオ公式HP



SALES TRENDS — 売上推移 —



HISTORY — 沿革 —

1941 11月 大西写真館を開業

1966 5月 店名を三景スタジオに改める

1973 10月 法人組織に改め、有限会社三景スタジオ設立

1992 9月 本社移転。2条店を新装開店

1993 3月 札幌市のサッポロファクトリーに写真スタジオを出店

1997 3月 札幌市西区に写真スタジオ西町店を出店

1999 3月 株式会社子供写真館設立、
旭川市豊岡に子供写真工房ばれっと出店

4月 写真工房ばれっと帯広長崎屋店出店

2001 11月 函館市昭和タウンプラザに写真工房ばれっとを出店

2004 9月 札幌マルサ(現ルトロワビル)にブライダルに特化した
クリエイティブなスタジオaimをオープン

2006 7月 サッポロファクトリー店新改装オープン、広さ1.5倍に拡張

10月 北斗市に写真工房ばれっとダイエー上磯店開店

2008 9月 東京都渋谷区原宿にaim原宿店をオープン

2012 3月 三景スタジオサッポロファクトリー店を写真工房ばれっとに変更

9月 旭川市永山3条5丁目に写真工房ばれっと旭川店を出店

2015 6月 写真工房ばれっと帯広店移転・拡張リニューアル

2017 4月 札幌大通に大人専門店ばれっと札幌中央店オープン

11月 札幌市西区西野にキッズ専門店ばれっと西店オープン

2018 8月 写真工房ばれっと帯広店新スタジオオープン

2019 3月 3代目社長就任

8月 札幌市東区に写真工房ばれっと札幌東店をオープン

2020 3月 aim成人ブランド「aimme」誕生

4月 写真工房ばれっと札幌中央店移転・リニューアルオープン

2021 5月 東京原宿2ndスタジオ&新東京オフィスオープン

8月 札幌新オフィス開設

11月 サッポロファクトリー店移転リニューアル

2023 9月 palette+plus 札幌西岡店オープン

2024 6月 写真工房ばれっと札幌大通店オープン

2025 11月 aimme東京池袋店オープン

2026 4月 aim/aimmeがバンクーバーファッションウィークに出演



SANKEI STUDIO

有限会社三景スタジオ/株式会社子供写真館

北海道旭川市2条通20丁目641-1



マイナビは
こちらから



採用サイトは
こちらから